

SDENG!

MONOLOGHI NUDI E CRUDI



partner

TEATRIBU



WORKSHOP + OPENMIC

**STEFANO
GORNO**



**MARI
RINALDI**



**SOFIA
GOTTARDI**



sdengupcomedy **la Scuola di SDENG** StandUP
StoryTelling

MILANO

31gen-02feb

☎ 3355319141 sdengupcomedy@gmail.com



sdeng



sdeng_upcomedy

COSA È SDENG!

SDENG! è un progetto di scrittura comico creativa atto alla realizzazione di monologhi da portare in scena. **SDENG!** si ispira alla più nota **StandUpComedy** aggiungendo quell'elemento poetico, intimo, che mira a coinvolgere il pubblico su un piano emozionale e per questo noi chiamiamo quello che facciamo : **SdengUpComedy**.

Info e prenotazioni : sdengupcomedy@gmail.com +393355319141

CHI SIAMO

I creatori sono **Daniele Marcori**, **Annalisa Arione** e **Stefano Gorno**.

Presente anche in questa edizione Sdeng una nuova Insegnante specializzata in scrittura comica **Mari Rinaldi** grazie alla collaborazione con **Teatribù**, scuola di Improvvisazione Teatrale di **Milano** e importante punto di riferimento da **25** anni.

Il workshop di StandUp Sdeng Milano Edition sarà condotto dai docenti **Stefano Gorno** e **Mari Rinaldi** e da una gradita ospite: **Sofia Gottardi**.

SDENG CREW

Entra a far parte della **CREW!!!** La nostra compagnia conta **più di 40** persone che da **4 anni** portano sui palcoscenici di tutta Italia i loro pezzi di StandUp e StoryTelling.

PERCHÉ PARTECIPARE A SDENG?

Per formarsi sulla scrittura comica, scegliere un testo sul quale lavorare assieme ai docenti e ai compagni e poi andare in scena. Ogni anno in diverse città italiane vengono organizzati più raduni nei quali si lavora sui monologhi dei partecipanti e poi si va sul palco in locali, teatri e realtà culturali.

Dal **2023** si è creata la **Scuola di Roma** per chi vuole dare continuità alla ricerca con workshop mensili da **ottobre** a **maggio**.

SDENG MILANO 25 EDITION

Per partecipare a **SDENG MILANO 25 EDITION** è necessario avere già esperienza nel campo della StandUp. La formula proposta è :

- **15 ore in presenza con i docenti SDENG (venerdì, sabato e domenica) e con Sofia Gottardi (sabato e domenica)**
- **3 serate* di OpenMic presso Teatri e/o Locali**

“PLUSDOCENZA” Ben 10 delle 15 ore previste saranno condotte da 3 docenti e potranno seguire contemporaneamente fino a 3 sottogruppi. Questo porta ad avere più tempo a disposizione per essere guidati e più punti di vista su cui contare.

*** ogni serata prevede un doppio OpenMic nel caso di gruppo con oltre 10 partecipanti**

QUANTO COSTA SDENG!

15 ore di formazione in presenza con la possibilità di formare 3 gruppi che lavorano in contemporanea. + **3 OpenMic**

200,00 euro (Sdeng Senior / Soci Teatribù)

230,00 euro (Esterni)

COME ISCRIVERSI

Per partecipare a **SDENG!** basta inviare una email all'indirizzo **sdengupcomedy@gmail.com** e al momento della conferma provvedere a versare un anticipo di **€ 80,00** entro il **15 GENNAIO 2025** (il **saldo** in **contanti** avverrà il primo giorno del weekend intensivo).

Modalità di pagamento :

Bonifico intestato a Daniele Marcori - IBAN **IT65N0306938085100000005937**

Oppure **Satispay**: **3355319141** (Marcori Daniele)

Causale: **Caparra SDENG Milano25edition**

LA SCUOLA TEATRIBÙ

Teatribù è l'associazione nata a Milano nel 1999 con lo scopo di promuovere l'improvvisazione teatrale, l'arte dello stare in scena senza testo. Oltre a essere una compagnia teatrale che propone spettacoli Teatribù è una **scuola di teatro** dotata di caratteristiche uniche nel panorama delle scuole di recitazione milanesi per la sua peculiarità di convergere prevalentemente sull'improvvisazione.

La scuola propone, oltre ai **corsi di improvvisazione teatrale**, lezioni e seminari per approfondire la recitazione e i diversi elementi dell'arte dello stare in scena, elementi irrinunciabili anche in uno spettacolo di improvvisazione teatrale.

Nel 2015 Teatribù ha partecipato a Italia's got Talent, arrivando in semifinale e vincendo l'ambito Golden Buzzer da Luciana Littizzetto. Nel 2017 è stata insignita dal Comune di Milano, nella cerimonia di consegna degli Ambrogini d'oro, dell'Attestato di Benemerenzza Civica, come riconoscimento del lavoro svolto per la città nel corso degli anni.

VITTO E ALLOGGIO

Le spese di vitto e alloggio sono a carico del partecipante.

RIFERIMENTI UTILI

Associazione Culturale Teatribù. Via Agordat 32, Milano

Qui verrà effettuata la formazione nei 3 giorni e almeno uno dei 3 OpenMic

GEMMA CLUB. Via Sacco e Vanzetti, 63, Sesto San Giovanni MI

Qui si svolgerà l'OpenMic di sabato 1° febbraio

LOCALE IN DEFINIZIONE per il 3° OpenMic



MILANO

sdengUPcomedy
SDENG&TEATRIBÙ
agenda 31 gen - 2 feb 2025

31 GEN	01 FEB	02 FEB
18:00 - 20:00 SUPERVISIONE PEZZI con I DOCENTI SDENG	10:00 - 19:30 WORKSHOP con I DOCENTI SDENG +GOTTARDI	11:00 - 17:30 WORKSHOP con I DOCENTI SDENG +GOTTARDI
21:00 - 23:30 OPEN MIC (x2) Teatro Teatribù, via Agordat 32, Milano	21:00 - 23:30 OPEN MIC (x2) GEMMA CLUB, Via Sacco e Vanzetti, 63, Sesto San Giovanni MI	21:00 - 23:30 OPEN MIC (x2) Location da definire

SOFIA GOTTARDI



Sofia Gottardi sarà l'ospite di questo weekend di StandUp a Milano

Sofia Gottardi, comica vicentina, classe 1996, inizia a far stand up comedy da minorenni. Dal 2019 collabora con Comedy Central per programmi tv come "Natural Born Comedians", "CCN", quattro edizioni di "Stand up comedy", il format web "Stand up Comedy Rehab", e con Audible, Amazon, per "Comedy Live". Ha vinto il concorso di scrittura satirica di Carrozzeria Orfeo "Prove Generali di Solitudine", ha partecipato a TedX Vicenza e ha portato in giro per l'Italia i suoi one woman show da un'ora. Sui social ha attirato un nutrito seguito grazie a video virali che uniscono Umore e Sensibilizzazione contro diversi tipi di discriminazione.



STEFANO GORNO

Stefano ama le citazioni.

Da più di 25 anni si occupa di comicità e di formazione. Fa il comico, lo stand up comedian e l'improvvisatore. Non sa fare la pizza. Le sue due grandi passioni sono l'aula e il palco. Dopo gli studi in scienze della comunicazione, oggi si sta laureando in tecniche psicologiche. Prima o poi imparerà anche a fare la pizza, chissà.

“Come faccio a spiegare a mia moglie che quando guardo dalla finestra sto lavorando?” (Joseph Conrad)
Se vuoi saperne di più su di lui ecco un pezzo del suo curriculum. Ma come direbbe Wisława Szymborska: sono solo numeri e posti.

Comico, autore, improvvisatore e formatore. Nel cast di Zelig off e Zelig Circus nel 2013-14 con il duo comico Gnomiz (con il quale ha vinto nel 2008 il Festival Nazionale del Cabaret), nel cast di Natural Born Comedians e Stand Up Comedy su Comedy Central dal 2015 a oggi, nel cast di Zelig Time su ZeligTV come monologhista e con il suo spettacolo “Inside My Brain” per la rassegna Italian Stand Up, nel cast di Colorado 2019 su Italia1.

Ha partecipato nel 2019 anche al Comedy Central Tour e alla sketch-com Comedians solve problems. Dal 2011 è tra gli improvvisatori professionisti di Quinta Tinta e dell'Associazione Nazionale Improteatro. Ha collaborato con la testata satirica web Kotiomkin ed è co-autore e monologhista nel format “Banditi - a stand up night”.

Attualmente in televisione su Italia Uno con Honolulu.



MARI RINALDI

Monologhista, attrice, autrice e regista teatrale, autrice ed interprete canzoni, docente recitazione e improvvisazione teatrale, cabarettista, formatrice aziendale e personal coach. Dopo un corso triennale di recitazione presso Acting Center e diversi stage formativi, nel 1992 incontra l'improvvisazione teatrale con la LIIT.

Nel 1999 fonda Teatribù, scuola d'arte teatrale milanese, per la quale oggi è docente e attrice.

Numerose presenze sul palco di Zelig: autrice e attrice spettacoli "Galassia Sombbrero" - "TranneUna" - "Marioska" e del format "La capra sul divano"; vincitrice di "Gladiatrici"; voce interprete "Impropuppets"; in scena con "Brodo", talk show improvvisato condotto da Federico Basso e Davide Paniate.

Tra le esperienze televisive: finalista con Teatribù a Italia Got Talent; sit-com "Due sotto il varano" con Enzo Jacchetti e Lello Arena; Arbitro teatrale Match Improvvisazione.

Mari Rinaldi è corposamente leale, ironica fino al cinismo e ama cantare, abbracciare persone e stare a tavola con amici, buon vino, pane e formaggio.